

Eureka VII

六年制通信 №19 令和2年10月2日(金)号

必要十分

ある本に次のような例題が載っていました。面白いので紹介しましょう。

例題 1

次の対話にどのような印象を受けますか。

A：あなたはセンター試験には賛成ですか？

B：センター試験を受けないと国立大学を受けられませんよね。自分が一所懸命勉強してきたものを知識だけで測られるのは悔しいし、試験日にたまたまインフルエンザにかかったら1年間の苦労はふい。でも、記述は大変だから、マークを塗るだけっていうのは楽かもしれないね。

さて、このBさんの答えは全く答えになっていないわけですが、どこがどうおかしいのか説明できますか。「賛成か」と聞かれたBさんはいったい何を答えたのか、そしてどこをどう改善すればいいのか、皆さんでまとめてみて下さい。

例題 2

A：さっきB子が何か言っていたけれど、何かあったの？

C：なんかこの間出かけたとき、忘れ物したらしいの。それで取りに行こうとしているんだけど、一人だと面倒なので、一緒に行かないかって誘われたの。その日はビミョーだから、別の日を提案したら、大丈夫ってことで行くことにしたのよ。

この会話もおかしい。しかし、この程度の会話ならけっこう耳にしているような気がします。問題点を考えてみると…。

まず、主語がない。次に、最初どこに出かけたのか（一緒行かないかと誘われているのだから）書いていない。さらに、その日は何が誰がビミョーなのかわからない。そして、そもそもビミョーって具体的に何のことなのかわからない。要するに必要な情報が書かれていないということです。相手に正しく伝わるように言ったり書いたりする場合、いくつかのルールを知っておくと便利です。

ルール 1. 「主張→根拠→結文」の順序で提示する。

ルール 2. 主語を明確にする。特に主張文に主語を入れ、その主張に対する責任を明確にする。

ルール 3. 5W1H を明確に提示する。

ルール 4. 単語で話さない。

ルール 5. 禁止用語：わからない、別に、ビミョー、なんとなく

これらのルールを参考に、そして例題 1, 2 の反省を踏まえ、次の問題に答えてみましょう。英検の 2 次の訓練をした人なら、納得のルールのはずです。

①あなたは大学の入学を秋に設定することに賛成ですか？

②あなたは夏休みが好きですか？

③あなたは中学や高校には制服が必要だと思いますか？

私たちは話したり書いたりする、つまりアウトプットの言語活動をするときは、必要かつ十分な情報をわかりやすく簡潔に与えるように心がけるべきです。それは言葉を大切に使うことにもつながりますから。訓練していきましょうね。

ちなみに、私には「大切に使っていない」と自覚しながら、ついつい使ってしまうそのことで嫌悪感すら持っている言葉があります。それは「検討する」です。世間でも非常によく使いますね。検討しないのに。先送りするだけなのに。

この言葉からは具体的な行動が見えてきません。A 案と B 案のどちらが優れているか検討しようという場合、実際はどう行動するのでしょうか。

会議で「検討しましょう」という終わり方をした場合、一番の問題点は、いつまでに結論を出すかを決めないことです。これが一番いけない。だから次の行動がとれないのです。本気で検討するのなら、A 案を採用した場合のメリットとデメリットを三つずつ提示する。B 案についても同じ。そして、どちらのメリットが大きいのか、どちらのデメリットが小さいかをペーパーにまとめて何日後の何時にプレゼンする。その責任者も決めておくことが大切です。わかっているんですが、これがなかなか。

今週のおすすめ

・ 小堀 憲 『大数学者』 (ちくま学芸文庫)

数学の世界ほど一般の人々にちんぷんかんぷんな分野もないですね。中高を通して数式アレルギーに陥った人なら尚更でしょう。一昔前、アンドリュー・ワイルズによるフェルマーの最終定理の証明がニュースになりました。本にもなりました。私も読みましたが、日本人数学者による「谷山志村予想」が大いに役立ったという誇らしい記述があったのを覚えています。

学生の頃、私の下宿には京都大学の大学院で数学を研究しているのが三人もいて、わざわざ私の部屋で議論ないしは口論もしくは口喧嘩を始めるのですが、そして誰が勝ったかを私に判定させようとするのですが、そこに理学部の学生が参戦し結局勝敗のつかないまま朝を迎える、そんなことが結構ありました。いい災難でした。

高校生の頃は矢野健太郎の『解法のテクニック』、寺田文行の「鉄則シリーズ」が有名でクラスメイトは皆これらを解いていました。私は渡辺次男の「なべつぐのあすなろ数学」に魅力を感じ、このシリーズを解いていました。今もあるのかなあ。

さて、この本にはガウス、アーベル、ガロアなど数学史を彩る天才たちの生涯と業績が簡潔に書かれています。私はこの本を読んで数学者になろうと決心した人を知っています。皆さんの中にもいるかもしれないと思い、図書館に入れておきますね。

BGM は アバ の *I HAVE A DREAM* でした…。