

# 中京大学出前授業

講座	学部	テーマと内容	講師	役職	参加数	教室
1	国際英語	国際協力ってなに? 開発援助の現場から	オノ 尾和 美 尾 美	講師	26	2号館2階 書道室
2	国際教養	フランス文化とその魅力	ナカシマ 中島 太郎	准教授	26	3号館2階 生物室
3	文	古典文学が描く〈個性〉 —『竹取物語』から『源氏物語』へ—	カヅマタ 勝亦 志織	准教授	19	3号館3階 化学室
4	心理	はじめての発達心理学 —人生のむすび方を考える—	カワシマ 川島 大輔	准教授	37	3号館4階 被服室
5	法	アニメで体験?? 法学部!!	オオハラ 大原 寛史	准教授	22	6号館1階 物理生物室
6	経済	経済学って何? ～お金と恋愛とアニメの経済分析～	マズダ 増田 淳矢	准教授	40	5号館2階 情報室
7	経営	「ビジネスについて考えるって、 何を考えることなんだろう?」	ナガイ 永石 信	教授	26	6号館1階 化学室
8	総合政策	会計学でみる「儲け」の仕組み	ナカムラ 中村 将人	准教授	19	体育館下 3S1 教室
9	現代社会	「学校」って何だろう? —不登校問題から考える学びのカタチ—	モリタ 森田 次朗	准教授	32	6号館1階 美術室
10	工	動画像の高品質化を支える 超解像処理技術	アオモリ 青森 久	准教授	42	3号館4階 情報室
11	スポーツ科	スポーツ動作の科学	ムラモト 村瀬 直樹	助教	138	8号館1階 ベルホール

# 特別講義の様子

○国際英語学部 オフ マスミ 尾和 潤美 先生

「国際協力ってなに？ 開発援助の現場から」



○国際教養学部 ナカジマ タロウ 中島 太郎 先生

「フランス文化とその魅力」



○文学部 カツマタ シオリ 勝亦 志織 先生

「古典文学が描く個性」  
—『竹取物語』から『源氏物語』へ—



○心理学部 カワシマ ダイスケ 川島 大輔 先生

「はじめての発達心理学」  
—人生のむすび方を考える—



○法学部 オオハラ ヒロミ 大原 寛史 先生

「アニメで体験?? 法学部!!」



○経済学部 マサダ ジュンヤ 増田 淳矢 先生

「経済学って何?」  
～お金と恋愛とアニメの経済分析～



○経営学部 <sup>ナガイシ</sup> 永石 <sup>マコト</sup> 信 先生

「ビジネスについて考えるって、何を考えることなんだろう？」



○総合政策学部 <sup>ナカムラ</sup> 中村 <sup>マサト</sup> 将人 先生

「会計学でみる「儲け」の仕組み」



○現代社会学部 <sup>モリタ</sup> 森田 <sup>ジロウ</sup> 次朗 先生

「学校」って何だろう？

—不登校問題から考える学びのカタチ—



○工学部 <sup>アオモリ</sup> 青森 <sup>ヒサシ</sup> 久 先生

「動画像の高品質化を支える超解像処理技術」

