

EurekaIX

六年制通信 No.1 令和3年4月8日(木)号

人はなぜ学ぶのか

新入生のみなさん、入学おめでとうございます。1年生105名を歓迎します。本年度、六年制は中学部328名、高校部371名、合計699名が在籍します。この一年、みなさんが心身ともに成長することを期待します。

さて、コロナ禍の影響はまだ続いていますが、昨年度のような休校スタートではなくてよかったですね。あの一斉休校から一年、本当に早いものです。

コロナ禍は学校が如何に必要とされているかを私たちに教えてくれました。私はそう考えています。生徒たちが学校に集うことの大切さを改めて認識できました。リモートで授業を受けること、それだけが学校教育ではないことを私たちは知ったわけです。君たちが三重中高という学び舎で切磋琢磨し、成長していく姿を今年も見たいと思い、この通信を今年も続けます。とは言っても例年、No.1の内容は同じことの繰り返しですが…。

君たち若者は学びを通して成長していかなくってはなりません。世の中には学ぶことがたくさんあって、大人になっても学ぶ姿勢は大切ですが、とりわけ青春前期を生きる君たちにとっては学ぶべきこと、吸収すべきことが山のようにあります。ですから、寸暇を惜しんで勉学に励んでほしいと思います。若いうちにそういう姿勢を身につけておくことは、大げさではなく生涯の宝となります。

では、人は、いったい何のために学ぶのでしょうか。なぜ学ばなければいけないのでしょうか。私はいつも、この問いが頭をかすめると恩師の言葉を思い出します。先生は「昨日わからなかったことが今日はわかる、今日わからなかったことが明日はわかる、これほどの喜びはないじゃないか」、そう言われました。勉強する意味は、それだけで十分だと先生は教えて下さいました。今の私もそう思っています。解けなかった問題が解けるようになったり、読めなかった英文が読めるようになったりするのは、確かに痛快だし、知的満足を与えてくれるものです。成長していけば、求める知識のレベルも上がっていくでしょう。それにしただって修得していく難しさも増えていくに違いないと思います。しかし、若いうちに勉学を怠れば、求めるレベル自体が上がらなくなります。ですから、今は、多くの基礎的な知識の習得に励んでほしいと思います。

また、私の恩師は暗唱することの大切さを何度も強調されてみえました。詩でも散文でも、むろん日本語以外でも、とにかく暗記して暗唱ができて書けること、それで初めて作品の鑑賞ができるという信念をお持ちでした。先生のお若いころには、ある作品をできるだけ長く暗記してきて、それを書けるだけ書きなさいという試験があった

そうです。受ける学生の方もすごいのがいて、6時間書き続けたのがいたらしい。伝説の先生の逸話ですけどね。私たちも美しい言葉をたくさん覚えていきましょう。美しい文章を美しい発音で音読できる生徒になってほしいですね。

この通信ですが、古典ギリシア語で「そうか。わかったぞ」を表す言葉を「ヘウレーカ」と言います。英語読みをすると「ユリイカ」(Eureka)、意味はI have found (it).です。アルキメデスがお風呂の中で金の純度を計る方法を見つけたときの叫び声として有名な言葉です。みなさんがこの学び舎で多くのユリイカ体験を重ね、学んでいく喜びを知ってほしいと思い、この通信の名前にしました。

令和3年度 六年制教職員組織・クラス構成

管理職 中学校長：野田佳均（英語） 高校長：中谷文弘（数学）
 中学教頭：谷川直樹（理科） 高校教頭：原田真一郎（社会）
 主任・部長 中学部主任：小津明義（数学） 高校部主任：岡田耕児（数学）
 入試広報部長：秦 浩之（理科） 教務部長：川北浩史（理科）

□ 中学部

学年会		1 年（※チーフ）		2 年（※チーフ）		3 年（※チーフ）	
	A 組	石井智也	数学	大井邦子	国語	※田中寿和	英語
	B 組	※藤谷雄大	社会	片岡洋平	社会	山口知也	数学
	C 組	神原和子	国語	山口大貴	英語	小島 紳	体育
	D 組			※石本幸士	数学	宮田周平	理科
	副担任	秦 浩之	理科	関八州雄	国語	阪本高樹	社会
		高橋由依	体育	内藤志乃	英語	ニール・マカスター	英語
		坂口 渚	英語			近藤正虎	音楽
養護教諭		河村彩花		カウンセリング		大西美代子 中東一美	
事務等		安部愛美 加藤美貴 桐本 恵（司書）					

□ 高校部

	4年（※チーフ）		5年（※チーフ）		6年（※チーフ）	
担 任	4A	※増井陽一(社)	5A	北村怜央(数)	6A	※森田健太郎(数)
	4B	山村怜央(数)	5B	※宮崎佐和子(英)	6B	福永真之(社)
	4C	小林明美(理)	5C	阪井祐喜(理)	6C	追分晶子(国)
	4D	奥田智法(国)	5D	三井明子(社)	6D	秦 雅文(英)
副担任	川北浩史(理)		柳本拓也(体)		中澤良文(社)	
	澤田真明(英)		岡村智博(数)		河北 冠(国)	
	神田橋純(情)		箕田健人(国)		服部守賀(英)	

BGMは 薬師丸ひろ子 の メイン・テーマ でした…。