

Eureka XIII

六年制通信 No.11 令和7年6月13日(金)号

正しく読める？

学校教育、とりわけ中高の6年間で何を身につけるかが教育の大きな課題です。学校ではたくさんの教科を習いますから、好きな教科を見つけてその学力を伸ばすというのが一つのわかりやすい目標でしょうが、私はそれよりも、卒業してのちに君たちが日本語を読んだり書いたり聞いたり話したりするのに何不自由のない状態になることの方が何倍も大切だと考えています。日本語ですから簡単そうに聞こえるかもしれませんが、ちゃんと読むということ一つ取り上げても実は大変難しいのですよ。新井紀子さんの『シン読解力』を読むとそのことがよくわかります。これ、皆さん読んでみて下さい。前著『AI vs 教科書が読めない子どもたち』が出版された時、君たちにも紹介した「アミラーゼ問題」を再掲します。やっぴごらん。

1. アミラーゼという酵素はグルコースにつながってできたデンプンを分解するが、同じグルコースからできていても、形が違うセルロースは分解できない。

問：セルロースは（ ）と形が違う。

- ① デンプン ② アミラーゼ ③ グルコース ④ 酵素

ちなみにこの問題、正答率は16.3%だそうですよ。

続いて『シン読解力』からいくつか取り上げます。新井先生、使わせていただきますね。

2. 次の文を読んで問いに答えよ。

東日本大震災の津波で危機管理対応の要となる庁舎の浸水が相次いだ教訓から、国は庁舎建設の財政負担を軽減する制度を設けるなど、高台移転を押し進めてきた。

問：上記の文が表す内容と以下の文が表す内容は同じか。「同じである」、「異なる」のうちから答えなさい。

東日本大震災では、津波の危機管理対応を担う庁舎の浸水が相次いだ。その教訓から、国は庁舎建設の財政負担を軽減する制度を設けるなど、高台移転を押し進めてきた。

さて、即答できたでしょうか。これは大人も間違えるそうです。

3. 次の文を読んで問いに答えよ。

資金が不足している経済主体と、資金に余裕がある経済主体との間で資金を貸し借りするのが金融である。金融は資金の貸し手と借り手が直接に融通し合う直接金融と、銀行などの金融機関を介して資金の貸し借りを行う間接金融に大別される。

問：直接金融を利用している主体（人や会社）として当てはまるものを以下の選択肢からすべて選びなさい。

- ① A 銀行に預金している中学生
- ② 祖父母からお年玉をもらった B さん
- ③ C 銀行に勤めている人
- ④ D 大学から奨学金を借りた人

これは中高生には馴染みのない話かもしれませんが読めるはずですよ。

4. 問：次の文章の□に助詞を入れなさい。

幕府は、将軍□1万石以上の領地をあたえた武士□大名として全国に配置し、各地□支配させました。大名□与えられた領地とそれを支配する組織□藩と呼ばれます。

助詞、つまり「て」「に」「を」「は」などのことですね。できると思います。

いかがでしたか。これを新井先生はRST（Reading Skill Test）と呼んでいます。文学作品は一切出していません。『シン読解力』では読解力と文学作品の読書とは関係ないと、身も蓋もないことを言っています。困るなあ、そんなことを言われると。しかし、わかる気もします。論理を追っていくことと文学を楽しむことは関係ないですからね。

では、どうすれば読解力が身につくか。私なりの答えは、繰り返し読まないといけないような古典を読むことです。プラトンみたいなね。これは自分なりの勝手な判断を許さない世界です。綿密に辛抱強く読む以外ありません。これは有効ですよ。

解答 1. ① 2. 異なる 3. ④ 4. が、を、を、に（が）、が

今週のおすすめ

・瀬尾まいこ 『君が夏を走らせる』（新潮文庫）

『あと少し、もう少し』で駅伝に大活躍する不良の大田君が主人公。ですから駅伝かマラソンか、とにかく走るお話かと思いきや、なんと先輩に二歳になる娘さんのベビーシッターを頼まれるという、想像もできないお話。高校にもろくに行っていない不良君、さてどうするか。食の細い鈴香ちゃんに何とか食べてもらおうと「ジュジュージュージュー」と言いながらチャーハンを作るシーン。もっとアレンジを考えようと家で練習していると母親から「あんた、気づいてる？ さっき、フライパン揺すりながらジュジューって言ってたわよ」と言われ「マジかよ」と自分で驚くシーン、笑ってしまいました。さて、鈴香ちゃんとの絆が生まれたころ、予定の一月が過ぎようとしていました。大田君の心にはどんな変化が生まれたのでしょうか。

この著者の『天国はまだ遠く』と『強運の持ち主』も続けて読みました。三冊ともお勧めします。著者は初め中学の国語教師だったのですね。その時の知見が『天国はまだ遠く』に生かされているそうです。学校の話とは無縁の物語ですけどね。死にきけなかった女性の復活の物語です。ここに登場する民宿の田村さんに一度会ってみたいくなりますよ、きっと。『強運の持ち主』は占い師が主人公。連作短編集ですが、私は物語の先が読めてしまって、しかもその通りの展開だったのでちょっと残念かな。

BGMは Supercell の 君の知らない物語 でした…。